Le GARD MAG
L'info du Département #105 - juin 2014
www.gard.fr
LE GARD CONSEIL GENERAL

Des chantiers pour la vie

Été culturel :
festivals nomades

Services en ligne :
le Gard a sa webosphère

Le 22 avril dernier, Damien Alary inaugurait les nouvelles Archives départementales du Gard en présence de Jean-Noël Jeanneney, ancien ministre, historien et président de la Bibliothèque nationale de France de mars 2002 à mars 2007.

Se souvenir et bâtir

Lieu de mémoire et lieu d'avenir, pour Damien Alary, les Archives départementales ont fait partie des grands chantiers du Gard.

"Cultiver la mémoire, ce n'est pas seulement se souvenir, mais c'est aussi transmettre. J'ai eu l'occasion de le rappeler en inaugurant les nouvelles Archives départementales du Gard. Ainsi, l'identité du Gard, ce "caractère affirmé" disent certains, est nourrie de son histoire, de son environnement, de son climat, et des œuvres collectives qui ont été réalisées par les Gardois.
Cette identité ne cesse de s'enrichir avec le temps. Elle fait partie du patrimoine que l'on transmettra à nos enfants. Un peu de mémoire bien sûr, mais aussi et surtout ce que l'on aura créé et bâti ensemble pour le présent et le futur. L'histoire est en marche.

Dans la famille des bâtisseurs, le Département est certainement la collectivité qui mène, depuis plusieurs décennies, le plus grand nombre de chantiers de front pour améliorer notre qualité de vie quotidienne. Grands ou modestes, ces chantiers structurent le territoire et répondent aux besoins les plus vitaux : se loger, se déplacer, apprendre, travailler, se soigner etc.
À l'heure où les collectivités locales entament une réforme sans précédent, où la dépense publique doit diminuer et l'action publique être encore plus simple et efficace, je souhaite rappeler que le Département est le premier financeur des communes, le premier donneur d'ordre en termes de commandes publiques et de chantiers. Tout ça, c'est de l'emploi maintenu ou créé. Dans le Gard, 18 500 emplois découlent directement ou indirectement de l'activité du seul Département. Il faut s'en souvenir à l'heure de bâtir une nouvelle organisation des collectivités en France."

Archives départementales : la mémoire vive

Gardiennes du passé, ouvertes sur l'avenir... Les Archives départementales ont leur vaisseau désormais ancré dans un nouveau bâtiment, rue du Forez à Nîmes. Une réussite architecturale saluée par Damien Alary : *"Loin de n'être que de vieux papiers réservés aux érudits, les Archives sont avant tout le reflet de l'activité humaine."* Pour Jacky Valy, Vice-président du Conseil général délégué aux bâtiments et moyens généraux, *"l'édifice voulu et financé par le Département (25 M€), aux côtés de l'État (4 M€) et de la Région Languedoc-Roussillon (3 M€), est conçu pour durer des décennies"*, à l'image des documents qui y sont conservés, 23 km d'archives stockées dans des règles de température et d'hygrométrie fixes, à l'abri dans une structure modulable, économe en énergie. Au-delà, le site est un lieu de transmission et d'accueil. *"Pour que la mémoire ne soit pas seulement un culte du passé, il faut qu'elle soit articulée à l'histoire"*, note Damien Alary.

Conserver et transmettre

"Des ponts sont déjà jetés avec les acteurs du monde culturel, explique Marie-Claire Pontier, la directrice. *En avril, les étudiants des Beaux-arts de Nîmes ont ainsi exposé des photos, vidéos, peintures, installations, après s'être immergés quelque temps dans les fonds des Archives"*. Lors de l'inauguration était projeté un film tourné par les élèves du lycée des Métiers d'Art Georges Guynemer d'Uzès, superposition d'images et de témoignages sonores, recueil de récits de vie de descendants de soldats de la Grande Guerre. *"Parallèlement, l'atelier 'monture en bronze' de l'établissement a imprimé une série de médailles commémoratives. Un énorme travail"*, confie Christine Troussier, la proviseure du lycée.

Ces partenariats fructueux en annoncent d'autres. En 2014, les Archives départementales s'ouvriront aux internautes (avec le lancement prochain du site) – au monde associatif (une exposition commune avec l'Office National des Anciens Combattants en novembre prochain) – ou encore aux scolaires (développement du service éducatif avec la mise à disposition d'un professeur par l'Éducation nationale, à raison d'une demi-journée par semaine). ■ DD

Passage de témoin sous le regard de Damien Alary : Ange Alvarez, Président du Comité d'union de la Résistance, et Jeanne, élève de 13 ans au collège La Révolution, qui a lu des extraits d'un poème d'Aragon.

Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez, Nîmes – Tél. 04 66 05 05 10

Lors du dévoilement de la plaque inaugurale, aux côtés de Damien Alary (de gauche à droite) : D.Martin, Préfet du Gard, F.Laurent-Perrigot, conseillère générale et sénatrice, W.Dumas, conseiller général et député, N.Frontanau, conseillère régionale, J.-N. Jeanneney, ancien ministre, P.Malavieille, Vice-président du Conseil général, délégué à la Culture, au patrimoine, et aux Grands Sites, C.Bourquin, Président de Région et F.Dumas, députée du Gard.

En un coup d'oeil, tous les sites, réseaux et applis utiles prop

Webosphère

Je me connecte à des sites d'informations spécifiques ou de services

État des routes départementales : les perturbations sur le réseau, la situation en temps réel dans le Gard
inforoute.gard.fr

Emploi : recherche, formation, reconversion ou création d'entreprises... Les infos clés, les rendez-vous à ne pas manquer dans le Gard
citesdesmetiers.gard.fr

Risque inondations : Ce qu'il faut savoir pour se prémunir, le suivi des alertes
noe.gard.fr

Handicap : Droits, aides, accompagnement des personnes handicapées... Tout ce qu'il faut savoir
handicap.gard.fr

Produits Militants du goût : des exigences en matière de qualité et de savoir-faire ? Où les trouver, où les déguster ?
militantdugout.gard.fr

Gardmotion : Le concours de pocket film du Gard, y participer, voir les films des participants
gardmotion.com

Bibliothèque départementale de prêt : les ouvrages disponibles, l'actu du livre...
www.biblio.gard.fr

gard.fr

Le site d'infos et de services

Démarches | Services
e-Gardmag | Agenda

En préparati

Co-voiturage
covoiturage.gard.fr

Archives départementales du Gard
archives.gard.fr

Laboratoire départemental du Gard
lda.gard.fr

Ports en réseau
portsenreseau.gard.fr

Avec l'e-agenda, publiez votre manifestation

La rubrique agenda de **www.gard.fr** s'ouvre aux associations, clubs, comités, collectivités, organismes à caractère public. Car la richesse du Gard est faite de ces manifestations culturelles, sportives, socio-économiques (et à caractère non commercial). Elles en sont la vitrine. Pour donner davantage d'audience encore à ces événements, le site du Conseil général offre aux organisateurs un espace dédié. Le mode d'emploi est simple : il suffit de remplir un formulaire sur l'e-agenda de www.gard.fr à l'adresse http://www.gard.fr/vous-recherchez-un-evenement/partagez-vos-evenements.html.
D'abord renseigner la fiche le plus précisément possible : coordonnées, contact, éventuellement lien vers un site Internet (pour un meilleur référencement), date et géo-localisation de l'événement.
Joindre si possible une illustration : programme, affiche, dossier de presse etc.
Dans un délai rapide (24h à 48h au plus), l'annonce est publiée.
L'e-agenda est également connecté aux réseaux sociaux : l'information peut donc être partagée, retweetée. Un agenda à enrichir au quotidien.

posés par le Département aux Gardois

du Gard

du Département

Géolocalisation

Newsletter

on

Agence de
veloppement
le Réservation
istiques (ADRT)
rismegard.com
urismegard.tv

ntre régional
information
r la jeunesse
d.infojeune.fr

Je participe, je partage, je dialogue

facebook.com/legard30

@Le_GARD

dailymotion.com/LE_GARD
youtube.com/user/LEGARD30

flickr.com/photos/le_gard

pinterest.com/legard30

Web mobile et applis smartphone

gard.fr

citesdes metiers. gard.fr

militant dugout. gard.fr

Direction de la Communication : Hôtel du Département, rue Guillemette, 30044 Nimes Cedex 9. Tél. : 04 66 76 52 32 - Télécopie : 04 66 76 52 33. Site Internet : www.gard.fr - gardmag@gard.fr - Directeur de publication : Damien Alary. Directeur de la communication : Pierre Thoniel. Rédactrice en chef : Pascale Ferroul. Rédaction : David Daurat, Pascale Ferroul. Iconographie : Hervé Amaudric. Photos : J.-M.Cazenove, A.Loda, J.-P. Favand, Y.Bourgeois, M.Domage, V. Langlet, P.Petitjean, Oc'Via – Adrien Vaucher. Phovoir. Ire de couv : J.-M. Cazenove Conception éditoriale : direction de la communication. Mise en pages : scoop communication Photogravure : Pays d'Oc numérique. Tirage : 332 500 exemplaires. Impression sur papier recyclé : Imaye Graphic. Diffusion : La Poste. Dépôt légal : juin 2014. ISSN : 0292-0425.

Les arts numériques ont leur festival : Trace(s)

Il a laissé des traces : le festival des arts numériques, qui tenait sa première édition l'an dernier, avait attiré plus de 1 800 visiteurs. Il a donc renouvelé son pari en 2014, du 15 mai au 5 juin, sur un territoire – le Gard rhodanien – qui doit prochainement accueillir le projet Scène Campagne, pôle d'excellence numérique.

Jean-Paul Fargier, directeur artistique du festival, a voulu "*défendre la rencontre entre des artistes ayant travaillé sur la vidéo, comme Alain Fleischer et Bill Viola, et la génération d'artistes nés dans le bain du numérique*". Autre parti pris : faire se rencontrer patrimoine et nouvelles technologies, en organisant la principale manifestation, Mirages, à la Chartreuse de la Valbonne. Et, enfin, "*impliquer le spectateur à l'intérieur des parcours d'exposition, et par la mise en place d'ateliers de création*". Organisé par la Ville de Bagnols-sur-Cèze et la Communauté d'agglomération du Gard rhodanien, avec le soutien du Département et de la DRAC, il a fait réfléchir aux représentations et à la vision... sans être lui-même une illusion d'optique ou un mirage : il aura été bien présent sur plusieurs sites, comme le centre d'art rhodanien Saint-Maur, la médiathèque Léon-Alègre, le cinéma Le casino ou la galerie La Mezzanine à Bagnols-sur-Cèze. **PF**

www.festivaltraces.com

Les 10 ans du Réseau Ados

Mis en place en 2004 sous forme de dispositif expérimental, le Réseau Ados a perduré et fait la preuve de son efficacité. En 2007, le défenseur des droits de l'enfant l'a cité dans son rapport annuel et de nombreux Départements lui ont manifesté de l'intérêt. Mais de quoi parle-t-on ? "*D'un outil qui a permis à des adolescents difficiles de s'apaiser, et à nombre d'entre eux de se réinscrire dans un cursus social et professionnel*", indique Françoise Delord, conseiller socio-éducatif à la Direction de l'enfance et de la Famille du Conseil général. Concrètement, ce dispositif de protection de l'Enfance, géré par le service "Placement familial et adoption", s'adresse aux ados de 12 à 18 ans confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) du Département par décision judiciaire ou administrative. Souvent exclus des structures traditionnelles, ils ont besoin d'être entourés, soutenus et accompagnés. Le réseau, qui propose des séjours longs ou courts pour faire face aux situations d'urgence, est composé d'un pôle d'accueil d'environ une douzaine de familles gardoises, et d'un pôle technique représenté par deux éducateurs spécialisés du Conseil général. Claudine Bijaoui, qui héberge actuellement un jeune de 14 ans à Saint-André d'Olérargues, en pleine campagne, a participé à l'aventure dès l'origine : "*J'ai accueilli plus de vingt adolescents, souvent pour un an et demi. On offre des journées en famille, avec un environnement bienveillant, à des jeunes qui ont des problèmes d'estime de soi et souvent des tendances à l'autodestruction et à la violence.*" Elle confirme : "*Le réseau est vital, à la fois pour les familles d'accueil et pour les jeunes, car ils peuvent aller chez d'autres membres du réseau rencontrés lors de sorties communes – qui ont pour but de recréer un esprit de clan familial pour ceux qui n'ont souvent ni cousins, ni grands-parents... Nous avons des modes de vie très différents, urbains ou ruraux, et les jeunes peuvent, le cas échéant, se réorienter vers un cadre qui leur convient mieux.*" Ce qu'elle a retenu de l'expérience ? "*C'est à nous de nous adapter à ce que les ados sont, à leur sensibilité particulière. Il faut avoir envie de travailler avec des jeunes qui ont plus de difficultés que les autres. Car c'est notre vie entière qui est remise en question...*" Un engagement total, qui implique aussi les proches. Plus de cent ados ont déjà été pris en charge dans ce cadre. Actuellement, 22 sont accueillis dans des familles gardoises, dont 17 en séjour long. 6 candidatures sont déjà en attente pour cette année 2014... **PF**

"Les réunions hebdomadaires du réseau nous permettent d'échanger entre nous, sur nos difficultés, et avec les éducateurs du Département qui propose également une permanence téléphonique. Indispensable pour prendre du recul, car ce travail est un choix de vie plus qu'un métier", *commente Claudine Bijaoui, qui suit encore certains de ses protégés, au moins par téléphone.*

À Aramon, chez "Le Traiteur Paradis", la perfection jusque dans le moindre détail… Une exigence récompensée au concours "Le Gard, militant du goût".

Gard Gourmand au paradis du goût

C'est sans doute un record. Distingué à neuf reprises au concours "Le Gard, militant du goût", Frédéric Paradis, traiteur à Aramon, vient d'ajouter deux nouvelles médailles à son palmarès. L'une d'or, pour sa "papillote de saumon au cidre et légumes croquants de saison" ; l'autre d'argent, pour son "manège de noix de Saint-Jacques". *"Après une expérience dans la restauration, mon mari et moi avons choisi de devenir traiteurs en 2001,* explique Laurence Paradis. *Nous avons une clientèle de particuliers – qui viennent à la boutique – et, de plus en plus, nous développons un service de portage à destination des entreprises régionales, d'Avignon à Beaucaire, et même jusqu'à Martigues ou Fos-sur-Mer."* La recette de ce succès : une exigence de qualité et la prime aux produits locaux. Second de cuisine, Cédric Gadille note : *"Traditionnelle, notre cuisine revisite les grands classiques. Moderne, elle expérimente au service du goût".*

La papillote de saumon de Frédéric Paradis et Cédric Gadille est un plat coloré, agréable à l'œil, diététique (sans beurre), parfumé au gingembre et fenouil, avec des zestes d'agrumes. Place maintenant au concours "Le Gard, militant du goût" 2015. Dans les cuisines, se prépare déjà un millefeuille de foie gras avec marmelade d'oignon et de châtaigne – pour sublimer d'autres productions locales. ■ DD

Contact : Le Paradis, 50 rue Henri Pitot, Aramon Tél. 04 66 03 40 15. Pour télécharger le guide Militant du goût, rendez-vous sur www.militantdugout.gard.fr

Au RCN, le rugby sans frontières

Les 3 et 4 mai derniers, le Rugby Club Nîmois organisait son troisième Tournoi des VI quartiers et remettait la balle en jeu, trois semaines plus tard, pour le premier tournoi international de Camargue. Premiers à fouler la pelouse du stade Kaufmann, 72 garçons et filles de 9 à 11 ans, issus de six quartiers nîmois (Pissevin, Valdegour, route d'Arles, Mas de Mingue, Chemin-Bas d'Avignon et Gambetta), ont passé une semaine à s'entraîner, sous l'œil des éducateurs et des joueurs du RCN. Un enthousiasme partagé par les participants au 1er tournoi international de Camargue, organisé par le RCN avec le soutien du Conseil général. Licenciés, âgés de 5 à 15 ans, 1 200 rugbymen ont concouru en cinq catégories d'âge. Ils venaient du Gard (Nîmes, Alès, Uzès, Les Angles), de Montpellier, de Paris, et même d'Italie. *"Tournoi des VI quartiers ou tournoi international de Camargue, dans les deux cas, l'objectif est le même : exporter le club et les valeurs de notre sport "*, explique Alexandre Salles, responsable administratif du RCN. ■ DD

De l'entraînement à la compétition… Le 4 mai dernier, à Nîmes, en finale du tournoi des VI quartiers, Valdegour l'a emporté face à Pissevin, conservant ainsi son titre.

Zéro pesticide

Le 25 juin à Cardet se tient le 1er salon "Zéro pesticide dans nos communes". Cette journée professionnelle est organisée par les syndicats des bassins versants des Gardons, du Vidourle et de la Cèze, les communes de Lédignan, Cardet et Lézan, avec l'appui du FD Civam et le soutien du Conseil général. Elle présentera des solutions pratiques aux élus et agents de communes engagées dans une démarche de réduction de l'usage des pesticides. À partir de 19h30, le grand public pourra assister à une conférence de Francis Hallé, botaniste et spécialiste des arbres. ■ DD

Le 25 juin, au stade et Foyer communal de Cardet

Bas et collants au Vigan

Un pan majeur de l'histoire de l'artisanat gardois entre Ganges et le Vigan… Présentée au Musée Cévenol, l'exposition "Bas et collants, tradition et avenir en Cévennes" revient sur l'industrie du bas de soie et son évolution, de l'arrivée du nylon dans les années 40 à nos jours… des métiers à tricoter aux nanotechnologies. En parallèle à l'exposition, sont prévues des visites guidées des entreprises Well et L'Arsoie, ainsi que des conférences. ■ DD

"Bas et collants, tradition et avenir en Cévennes", jusqu'au 31 octobre Musée Cévenol du Vigan, 1, rue des Calquières. Contact : 04 67 81 06 86 service.musee-cevenol@levigan.fr et www.levigan.fr

Rectificatif

Récompensé lors des derniers Trophées de l'Olympisme, Franck Philibert est licencié au club Athlé Nîmes 30, et non à l'Entente Nîmoise Athétisme. ■

Dossier

Des chantiers qui changent la vie

Il y a les chantiers d'ampleur qui, déjà, modifient le visage du département. Puis d'autres projets, moins avancés, pour lesquels des travaux seront bientôt lancés. Enfin, ces petits chantiers qui facilitent le quotidien : une crèche, un bord de route débroussaillé… Les uns comme les autres améliorent la vie des Gardois.

Le contournement Nîmes Montpellier, un chantier colossal bien sûr… Des enjeux forts, des dizaines ouvrages d'arts construits, 1 500 personnes mobilisées au plus fort des travaux.

Le CNM, un chantier solidaire, surtout… Qui déleste du fret la gare de Nîmes et signifie, pour les voyageurs, davantage de trains. Autre grand chantier d'avenir, la déviation nord de Nîmes avance et le projet a déjà mobilisé les Nîmois. Une phase d'études dites d'avant projet et d'impact mènera, d'ici fin 2014, au dépôt du dossier nécessaire à l'enquête et à la déclaration d'utilité publique. La construction de la voie express s'intégrera dans un projet d'ensemble (contournement ouest et fin de la 2 x 2 voies

L'un des grands chantiers à venir, le projet Ports en réseau réunit neuf ports gardois, dont Aigues-Mortes. L'enjeu est économique et touristique, bien sûr : permettre aux plaisanciers de relier la côte européenne à l'arrière-pays gardois – mais pas seulement. Il s'agit aussi de préserver le patrimoine et de permettre la réappropriation du canal du Rhône à Sète par les habitants et les usagers.

Sommaire

Des travaux taille XXL p.10

En bonnes voies p.12

État de services p.14

Construire le Gard de demain

Alès-Nîmes). L'objectif : désengorger le centre de Nîmes, réduire la pollution, relier plus sûrement et facilement le nord à l'est de la ville.

Même dimension humaine pour d'autres chantiers de longue haleine, les collèges, au cœur des compétences du Conseil général. "*De la décision de créer un établissement à sa livraison, des années se passent*", explique Jacky Valy, Vice-président du Conseil général en charge des bâtiments et moyens généraux. Dernière ligne droite pour le collège de Gallargues-le-Montueux, livré à la rentrée prochaine. Déjà sur les rails : les 55e et 56e établissements gardois. À Bellegarde, les premiers coups de pioche seront donnés en septembre 2014. À Aubord, l'équipe de maîtrise d'œuvre choisie sera connue avant l'été. À Armand-Coussens, à Saint-Ambroix, à Daudet reconstruit sur site à Alès, mais aussi à Manduel, Uzès, Génolhac, où demain, seront bâties des halles de sport, les chantiers sont nombreux. Les échafaudages démontés, ils seront livrés aux enfants et aux professeurs, avec une simple ambition, faciliter la réussite scolaire des élèves. Dans le même esprit, le 24 octobre dernier était inaugurée la première tranche de travaux du site Hoche d'Unîmes, pour laquelle le Département s'est engagé à hauteur de 4,7 millions d'euros. À Hoche, Unîmes concentrera ses filières professionnelles : "*Avec ce nouveau site, l'Université se tourne vers l'innovation, l'usine du futur, la transition énergétique, le développement du très haut débit et les usages du numérique*", commente Damien Alary. Éducation, emploi, économie locale, insertion, loisirs... Panorama dans ce dossier des chantiers de demain, grands et petits, spectaculaires ou moins visibles. DD

Le CNM, taille XXL

Première ligne à grande vitesse à transporter des voyageurs et du fret, le CNM, c'est 1,8 milliard d'euros d'investissement – financé par le partenaire privé Oc'Via, par l'État et les collectivités territoriales, dont le Département à hauteur de 40 millions d'euros. Le Gard, qui héberge à Nîmes / Générac le centre névralgique du Contournement, est au cœur du chantier. Les travaux s'étendent du Vidourle à Manduel, en passant par Redessan, Marguerittes et Saint-Gervasy pour les raccordements. Une centaine d'ouvrages d'art va y être construite (Viaduc du Vidourle, du Vistre...). Pour l'heure, le creusement de la tranchée de Manduel (notre photo) occupe tous les esprits. D'une longueur de 1 200 m, la tranchée passera sous le faisceau ferroviaire actuel de Manduel. Une étape décisive dans la phase dédiée au génie civil, pour un bouclage du chantier prévu fin 2017. Bénéfice pour les Gardois : un milliard d'euros de retombées économiques par an, plusieurs milliers d'emplois directs et indirects mobilisés et de l'activité pour les entreprises gardoises sous-traitantes. ■ DD

Habiter Mieux : économies pour éco-rénovation

En l'absence d'hiver rigoureux, Claude et Maryse Adam n'ont pas encore apprécié tous les bénéfices de leur nouvelle installation thermique. En janvier 2013, le couple de jeunes retraités, qui vit à Villeneuve-lès-Avignon, a fait l'acquisition d'une pompe à chaleur et isolé la façade de sa maison. "*Nous nous chauffons avec la cheminée mais le bois est de plus en plus cher. Quant à nos radiateurs, ils ont une trentaine d'années. Il était urgent d'engager des travaux.*" Ce petit chantier représente une grosse dépense, de l'ordre de 30 000 euros. Pour en alléger le poids, Claude et Maryse ont eu recours au programme Habiter Mieux, dispositif national qui, dans le Gard, est financé par l'État, l'Agence nationale de l'habitat (Anah) et le Conseil général. Au total 5 050 euros de subventions. "*Nous nous sommes adressés directement à l'Anah et, pour le diagnostic et le suivi du chantier, nous avons bénéficié de l'accompagnement de l'agence Habitat et Développement, missionnée par le Département.*" La facture annuelle d'énergie du couple devrait être réduite de 600 ou 700 euros. 194 dossiers de demandes ont été déposés en 2013 contre 75 en 2012. Pour Martin Delord, Vice-président délégué du Conseil général délégué à l'Habitat : "*Le bénéfice est triple : solidarité par la lutte contre la précarité énergétique, confort thermique et développement durable.*" ■ DD

À Condorcet et Diderot, la réussite éducative mobilise

En septembre 2012, le Département lançait une vaste concertation sur la réussite éducative des élèves des collèges nîmois Condorcet et Diderot. "*Les habitants des quartiers de Valdegour et Pissevin ont répondu présents et les familles se sont exprimées pour une rénovation des locaux des deux établissements, mais également pour la mise en place d'équipements culturels et sportifs. Répondant aux préoccupations émises lors de la concertation, des chantiers, déjà engagés, ont été finalisés*", explique Juan Martinez, Vice-président du Conseil général délégué à l'Éducation, aux collèges et à la jeunesse. À Condorcet, c'est un mur d'escalade de 150 m² (notre photo) qui a été construit. L'ancienne Segpa du collège est devenue une salle de danse. Dans les prochains mois, une serre horticole de 120 m² sera créée.
Au collège Diderot, six salles de l'ancienne Segpa vont permettre l'installation du Greta et deux ateliers accueilleront des résidences d'artistes. Une salle de sport sera également aménagée. Enfin, le CDI de l'établissement sera ouvert hors temps scolaire. En lien avec la médiathèque Marc-Bernard, il formera un centre de connaissance, de culture et de partage – doté d'un espace numérique d'excellence. Un équipement qui profitera aussi aux habitants du quartier. **DD**

Dans les coulisses du collège Jean Rostand

Le 12 juin dernier était inauguré le collège nîmois Jean Rostand. Un projet livré à la dernière rentrée scolaire après 31 mois de travaux de reconstruction et de restructuration. Une gageure : construire un collège de 600 places sur 11 200 m² – alors que les normes traditionnelles pour des établissements de cette jauge préconisent le double. À cette étroitesse du terrain disponible se rajoutait celle des locaux de l'ancien collège, resserré sur 3 000 m². Pour ne rien sacrifier des aménagements prévus et optimiser les surfaces, le Département a élevé un étage supplémentaire – qui abrite aujourd'hui des salles de classe. Le chantier a débuté au premier semestre 2011, avec une restructuration complète de la zone CDI. Dans la partie sud du collège ont été construits un nouveau bâtiment d'administration, une nouvelle cuisine, un réfectoire et des logements de fonction. La troisième phase s'est en partie appuyée sur les bâtiments existants – et c'est à la Toussaint 2012 que le bâtiment d'enseignement a été entièrement reconstruit. "*À Jean Rostand, nous avons opté pour la reconstruction intégrale sur site. Demain, cette politique sera généralisée à l'ensemble des collèges gardois*", conclut Jacky Valy, Vice-Président du Conseil général délégué aux bâtiments et moyens généraux. **DD**

Les voies de la modernité

Le Département réalise de grands chantiers de modernisation des itinéraires routiers, comme celui de la RD 906 qui relie le Gard à la Lozère : au niveau de Concoules, les trois kilomètres de voies seront achevés dans quelques mois (notre photo, avec le Maire, René Praden). Outil de planification, le schéma directeur routier lancé en 2002 — au lendemain des inondations — est remplacé par un schéma départemental de la mobilité 2015-2025 intégrant des problématiques nouvelles : déplacements doux, covoiturage, protection patrimoniale et paysagère, flux saisonniers, trajets domicile-travail en lien avec de nouveaux bassins d'emploi, complémentarité avec le rail (la tarification TER à 1 € changera effectivement la donne)…

1 M€ :
c'est le coût moyen d'1 km de RD

Sur la base d'un diagnostic partagé, les nouvelles préconisations adopteront une approche multimodale décloisonnée et tiendront compte de l'évolution des habitudes et moyens de déplacement. *"Ce qui est également nouveau,* précise Jean Denat, *Vice-président du Conseil général délégué aux Infrastructures et déplacements, c'est d'apprécier l'impact du chantier en lui-même — bruit, poussière et autres nuisances — qui peut inciter à renoncer à un projet. Le but n'est plus d'aller d'un point à un autre le plus vite possible, mais dans les meilleures conditions de sécurité, de confort et de préservation du patrimoine."* **PF**

Prévenir les incendies en alimentant la filière bois énergie

À Lamelouze, sur la RD 426, les pins sont coupés sur une bande de 8 mètres de part et d'autre de la voie — une obligation pour les routes "à caractère DFCI (Défense des Forêts Contre l'Incendie)", qui nécessite un gros travail en amont : plus de mille courriers sont envoyés chaque année par le Département aux propriétaires, pour les avertir. S'ils laissent le bois à disposition de l'entreprise titulaire du marché de travaux, il est alors déchiqueté en plaquettes destinées à alimenter les chaufferies du bassin alésien. Cette revalorisation du produit permet une baisse de 10 % du montant nécessaire à la sécurisation des abords de route. Bénéfice secondaire dans les Cévennes alésiennes : les châtaigniers, autrefois étouffés par les pins, repoussent. En garrigue, le débroussaillage est étendu à un rayon de 10 mètres, voire 20 dans certaines zones à risque. L'entretien se fait ensuite tous les trois ans. Le programme 2014 prévoit rien moins que 180 km de routes départementales traitées. Au total, 232 ha sont débroussaillés. **PF**

Au carrefour d'identités paysagères

À Laudun, à la jonction des RD 9 et 240 (notre photo), la végétation a pris de l'ampleur. Le Département réalise ainsi jusqu'à dix aménagements de giratoires par an. *"Tous les projets routiers font, dès leur programmation, l'objet d'un diagnostic paysager,* commente Florence Durville, ingénieur paysagiste qui suit ces chantiers. *Des Cévennes à la garrigue, le Gard étant composé d'entités très prononcées, on s'efforce, en concertation avec les communes concernées, d'exprimer l'identité du territoire par les essences plantées."* Les espèces méditerranéennes les moins consommatrices d'eau sont favorisées. Les projets doivent également intégrer des contraintes de sécurité, et celles liées aux secteurs patrimoniaux sauvegardés, nombreuses dans le département – comme pour ce premier giratoire à la sortie de Remoulins, en direction de la Rive gauche du Pont du Gard. **PF**

La Clède : une ressourcerie pour repartir du bon pied

37 salariés en insertion encadrés par six permanents : la Clède, à Alès, est un gros chantier d'insertion, financé par le Département (184 000 €), l'Etat et l'Agglomération du Grand Alès. Membre du réseau national des ressourceries (qui en compte 103), la Clède a la quadruple fonction de collecter des objets (chez les particuliers, sur les sites des déchetteries et sur place, grâce aux apports volontaires), de les restaurer, de les vendre et de sensibiliser ses clients et salariés à la réduction des déchets. Une bonne manière d'allier développement durable et insertion. Deux boutiques alésiennes sont chargées de la commercialisation : rue George Sand pour le mobilier, la bouquinerie, la vaisselle, les bibelots et D3E (déchets d'équipement électriques et électroniques) ; 21 Bd Gambetta pour la petite enfance (matériel de puériculture, habits). *"Les salariés acquièrent une formation en situation de travail, 26 heures par semaine, et bénéficient d'un accompagnement socioprofessionnel, sous forme de rencontres collectives et de rendez-vous individuels,* explique Maryvonne Orlandini, la responsable. *La plupart de ces personnes en CAE* (transformés en juillet en CDD-Insertion) restent 12 mois en moyenne."* **PF**

(*) contrat unique d'insertion - contrat d'accompagnement dans l'emploi (CUI-CAE)

2 rue George Sand, Alès, tél. 04 66 56 52 81

L'île aux enfants, projet "interco"

Voici venu le temps des rires et des chants à Vergèze, dans le tout nouveau complexe "petite enfance" composé d'un multi-accueil de 30 places baptisé "L'île aux enfants", d'une cantine et d'un accueil périscolaire. Soutenus par le Département et portés par la communauté de communes Rhony Vistre Vidourle, ces aménagements répondent aux besoins des familles et permettent la mise en œuvre d'un véritable projet éducatif. Le Gard propose à ce jour 146 crèches pour 4 297 places. **PF**

ZAE : l'attractivité économique durable

Architecte co-lauréat du 1er prix d'habitat contemporain du Gard en 2000, 1er prix de la mention "Pierre et bois" en 2003, Benoît Gillet (notre photo) s'est installé sur la zone d'activité économique (ZAE) durable Le Vigné à Calvisson, aux côtés de l'entreprise Différence Bois : "*L'idée est de créer une synergie autour de la qualité environnementale dans le bâtiment, un écopôle sur la maison contemporaine à ossature bois.*" Le chantier de la ZAE, porté par la Communauté de communes du Pays de Sommières avec le soutien du Conseil général et de l'État, a permis en 2012 d'étendre à 18 hectares, grâce à 17 M € de travaux, la superficie d'une zone désormais en phase avancée de commercialisation. Elle attire, en Vaunage, des entreprises performantes comme XAP Électronique, soutenue par le Département dans le cadre de l'aide à l'immobilier d'entreprise, les Cars Lafont, partenaires du délégataire Edgard, Vaunage Passion vélo de Frédéric Augias, lauréat du Prix TPE 2012... mais aussi une biscuiterie bio, de l'éclairage LED, Oriad Méditerranée qui assainit et traite les déchets, un concessionnaire automobile et même un cabinet d'orthodontie !

Christian Valette, président de la communauté de communes et Vice-président du Conseil général délégué à l'Environnement, s'est félicité de "*l'arrivée de nouvelles activités, génératrices d'emploi, dans un secteur qui en manquait*". **PF**

Beau fixe sur Ports en réseau

Né en 2011, le projet Ports en réseau concerne neuf escales bordant le canal du Rhône à Sète*. Objectif : relier la côte méditerranéenne à l'arrière-pays, en naviguant sur ce canal et sur le Petit Rhône. Aujourd'hui achevée, la phase d'études et de faisabilité laisse place à animation conduite par le Département auprès des communautés de communes Terre de Camargue, Petite Camargue, Beaucaire Terre d'Argence, de la commune de Saint-Gilles et de la Régie de Port Camargue. Dès 2015, les premiers travaux seront lancés : à Aigues-Mortes avec le réaménagement des quais, à Gallician avec la revalorisation de l'accès à la capitainerie. D'autres, de plus grande ampleur, verront le jour : création d'un port de 600 anneaux à Fourques et d'un port à sec à Saint-Laurent-d'Aigouze. D'ici là, en partenariat avec l'Agence de développement et de réservations touristiques (ADRT), une réflexion sera menée sur la valorisation des sites. Les travaux sont lourds — une trentaine de chantiers envisagés — le budget conséquent (un investissement global de 23 M€) – mais l'adhésion à la démarche réelle (comme l'ont démontré les trois réunions publiques tenues). Derniers coups de pioches et premiers coups de rames prévus à l'horizon 2020. **DD**

* Port Camargue, Le Grau-du-Roi, Aigues-Mortes, Saint-Laurent-d'Aigouze, Vauvert-Gallician, Saint-Gilles, Fourques, Bellegarde, Beaucaire.

Voies vertes pour tous

Fréquentées par des publics très divers (jeunes en rollers, familles avec poussettes, touristes à cheval...), les voies vertes sont un concentré de tout ce que veut valoriser le Département : mixité, déplacements doux, qualité de vie, préservation de l'environnement. Les aménagements naturels, tels les troncs d'arbre en guise de tables et de chaises sur la voie verte reliant Gallician à la Tour Carbonnière (notre photo), sont déjà investis et très appréciés. Ce tronçon de la Via Rhôna, labellisée voie européenne car elle relie le Lac Léman à la mer, rejoint le Grand Site de la Camargue gardoise. Un accès aux richesses patrimoniales dans le respect de l'environnement... Prochaines réalisations : la voie verte du Pont du Gard, Sumène-Ganges, Sommières-Fontanès, Tour Carbonnière-Le Grau du Roi... "*Nous sommes le 2e Département de France pour l'effort en faveur des vélos,* souligne Jean Denat, Vice-président du Conseil général délégué aux Infrastructures et aux déplacements. *La réalisation de la Via Rhôna Beaucaire–Espiguette représente notamment une véritable alternative à la voiture pour l'accès au littoral, lors des pics estivaux.*" **PF**

Groupe socialiste et apparentés

Pour une bonne gouvernance du tourisme

Le Gard est incontestablement une étape majeure dans le réseau touristique national et international. Son territoire, riche et contrasté à travers des sites "phares" et emblématiques tels que le Pont du Gard, Nîmes, les Cévennes, ou la Camargue, contribue fortement à son rayonnement et au développement de son activité touristique.
Parce que le tourisme ne se développe pas "tout seul", il importe donc de bien connaître la réalité et de prendre la pleine mesure des enjeux et des attentes pour engager les stratégies adéquates et tirer le meilleur parti de ce marché porteur.
C'est pourquoi le Conseil général vient de réaliser une évaluation de ses politiques publiques qui visent à l'amélioration et au développement de l'activité touristique dans notre Département.
En effet, le tourisme est un important secteur économique, créateur de richesse et d'emplois. C'est un chiffre d'affaires d'environ un milliard d'euros correspondant à 6 % du PIB gardois qui vient s'intégrer dans les tous premiers rangs à notre économie départementale.
Mais le tourisme ne se réduit pas simplement à cette dimension économique aussi importante soit-elle. Il doit, en permanence, s'adapter aux réalités touristiques d'aujourd'hui et de demain. Pour cela, le Conseil général dispose d'un outil, l'ARDT (Agence de Développement et de Réservation Touristiques), dont l'étude d'évaluation souligne la compétence et le savoir- faire.
Tout comme elle souligne l'ensemble des politiques environnementales et patrimoniales (les grands sites, les chemins de randonnées, villages de caractère…) qui ont été menées par le Conseil général et qui ont eu un effet bénéfique sur le tourisme gardois.
Cette étude est, en tous cas, un bon outil de réflexion et de prospection au service de tous les acteurs, qui, comme le Conseil général, œuvrent pour une production touristique de qualité au profit du plus grand nombre.
groupe.socialiste@gard.fr

Groupe communiste - Front de gauche

Avec la culture, parions sur l'intelligence !

Voilà l'été, dans notre département synonyme de soleil, de foule et aussi de… culture avec, des Cévennes à la mer, de Bagnols à Junas, de Sumène à Barjac, en passant par le Pont du Gard, son cortège de festivals qui offrent à tous les publics, sur tous les territoires, toutes les découvertes et les joies de la création artistique.

Ces rendez-vous de prestige ou de proximité, vénérables ou novateurs, sont les éléments importants d'un art de vivre dans le Gard, d'une culture partagée de ce qui fait l'éducation et le lien collectif, d'un développement économique qui sait aussi se construire sur l'attrait de nos communes.

Avec les difficultés financières que connaissent les départements, nous n'avons pu répondre favorablement à toutes les légitimes sollicitations pour accroitre la diffusion culturelle.

Néanmoins, nous soutenons la nécessité d'une culture forte, libre et accessible à tous comme élément constitutif de la citoyenneté de chacun

C'est pour toutes ces raisons que, de longue date et avec beaucoup de conviction, le Conseil général du Gard soutient, accompagne et promeut cette activité culturelle intense, diverse et joyeuse.

Face à ceux qui méprisent la culture en danger, nous faisons le pari de la connaissance et de l'intelligence.

groupecommuniste@cg30.fr

Groupe des Écologistes et Républicains

L'ESS, une économie d'avenir

Le 20 mai dernier, l'Assemblée Nationale adoptait le projet de loi sur l'Économie sociale et solidaire (ESS). Nous nous félicitons du vote de cette loi à laquelle les écologistes ont largement contribué. Ses nombreux acteurs, dans les associations ou les coopératives notamment, présents dans notre département mais aussi sur l'ensemble du territoire, ont une longueur d'avance sur les politiques institutionnelles en la matière. C'est là leur première caractéristique. Ils sont à la pointe de l'innovation sociale, au service du développement de l'économie coopérative, de l'économie associative, de l'économie démocratique.
Les entreprises de l'Économie sociale placent l'humain et le projet collectif au cœur de leur objet. Elles couvrent des champs d'intérêt général et des secteurs très diversifiés. Elles développent des activités ou des services dans les domaines de l'environnement, de l'habitat, du service aux personnes et aux entreprises, du développement local, du patrimoine, des énergies renouvelables, de la santé… Elles proposent de nombreuses opportunités d'emploi et des carrières diversifiées. Un emploi sur cinq est aujourd'hui créé dans le secteur de l'ESS.
Pour nous, écologistes, les structures d'insertion, composantes de l'ESS, contribuent par leurs actions à l'équilibre économique et social du territoire. Dans le contexte actuel, où le taux de chômage est important notamment dans le Gard, il est indispensable de conforter le dynamisme et l'inventivité de tous les acteurs de l'ESS. Ces derniers présentent le double avantage de ré-ancrer l'économie dans le réel et également de participer à soutenir les plus fragilisés parmi nos concitoyens. Ils méritent tout le soutien de notre collectivité.

groupeecologistesetrepublicains@gard.fr

UMP, Centre et Indépendants

La réforme territoriale

Le premier acte du Gouvernement Ayrault en matière de réforme territoriale a été d'abroger celle engagée sous la présidence de Nicolas Sarkozy, qui prévoyait la fusion des Départements et des Régions et qui avait l'avantage de lutter contre le fameux "mille feuilles territorial". Chez nous, 39 Conseillers territoriaux auraient remplacé les 46 Conseillers généraux et 18 Conseillers régionaux actuellement en place.
En 2013, la réforme territoriale annoncée par ce même Gouvernement prévoyait un redécoupage des cantons et une parité parfaite des Conseillers départementaux. Et ce, en vue des élections départementales de 2015. En janvier 2014, le Président Hollande promettait le maintien des Départements.
Le nouveau Premier Ministre, dans son discours de politique générale, en annonçait la suppression à l'horizon 2021. Puis André Vallini, Secrétaire d'État à la Réforme Territoriale, présente un nouveau projet avec changement de calendrier ; il nous explique qu'il donne un coup d'accélérateur souhaité par François Hollande. Ce qui a pour conséquence le report en 2016 des élections régionales et… la suppression des Départements cette même année ! Le changement de Premier Ministre n'empêche apparemment pas la "cacophonie" à laquelle nous avons du mal à nous habituer depuis 2012. Le chemin nous paraît semé d'embûches. Une révision de la Constitution nous semble inévitable. Pour l'instant, aucune information sur la répartition des compétences des Conseils généraux que seront les regroupements de régions. Autant d'incertitudes à gommer nous obligent à penser que cette précipitation n'est pas sans cacher la crainte d'un nouvel échec pour le pouvoir en place.

groupeirl@gard.fr

ADESA est aujourd'hui l'un des leaders de l'impression numérique en France.

ADESA : prime à l'emploi local

L'entreprise familiale ADESA fête ce mois-ci deux anniversaires. Créée il y a un demi-siècle, la société, l'un des leaders français de l'étiquette adhésive, s'installe à Saint-Geniès-de-Malgoirès en 1974. Fils et petit-fils d'imprimeur, son PDG, Brice Carugati explique : *"Au départ, ADESA était basée à Paris. Ne pouvant assurer le développement de notre activité intra-muros, nous avons choisi de nous établir dans le Gard, où nous avions de la famille. Si nous maintenons toujours notre siège commercial à Paris, la production se fait dans le Gard. La situation entre Nîmes, Avignon et Montpellier est stratégique. 40 % de notre clientèle est régionale"*. Les 60 % restants des 300 millions d'étiquettes fabriquées chaque année par ADESA viennent habiller les produits d'industriels de l'alimentaire, de la pharmacie, de la cosmétique ou encore de la parfumerie (Clarins, Lierac, L'Occitane...).

Une question d'étiquette et d'éthique

Si la PME gardoise s'exporte aujourd'hui, c'est que, pour faire face aux aléas du marché, elle a diversifié sa clientèle et su s'adapter aux nouvelles technologies. *"Nous avons pris le virage du numérique en 1998*, explique François de Luca, responsable de production. *Cela nous permet l'impression d'étiquettes avec une qualité et une souplesse de travail encore jamais atteintes. Nous sommes toujours en veille, à la recherche de l'innovation"*. Précurseur, Brice Carugati développera demain la radiofréquence, qui permet la lecture d'étiquettes par le biais des ondes radio. Déjà, l'entreprise a amorcé le virage de la vente en ligne et de l'éco-responsabilité (certifiée ISO 9 000, l'entreprise est labellisée IMPRIM'VERT). Surtout, et c'est peut-être là sa marque de fabrique, ADESA a fait le choix de l'emploi local. Un pari raisonné : *"Nous embauchons en priorité aux alentours de Saint-Geniès-de-Malgoirès, quitte à assurer la formation des salariés. L'objectif : assurer à nos clients des délais rapides. Cette réactivité est essentielle dans notre secteur."* En avril dernier, l'entreprise a procédé à six embauches. Elle envisage aujourd'hui de s'agrandir. Faute de pouvoir pousser les murs, ADESA devra déménager. De préférence à Saint-Geniès. ■ **DD**

Des embauches de proximité

Contact : 17, avenue des écoles, Saint-Geniès-de-Malgoires
Tél. 04 66 81 63 07 – www.adesa.fr

Le Gard à vélo

30 balades familiales de 12 à 30 km autour de Nîmes, Le Grau du Roi, Aigues-Mortes, Vauvert, Beaucaire, Saint-Gilles, Uzès, le Pont du Gard, Quissac ou Sommières : c'est l'invitation lancée par ce petit guide publié aux éditions Glénat. L'occasion de découvrir en douceur, et par des chemins de traverse, les richesses naturelles et patrimoniales du Gard. **PF**

Balades à vélo dans le Gard, d'Alain Godon, 80 p., 9,50 €.

Jacques Gorde, au Pont du Gard

L'hommage à un artiste d'exception, à l'initiative de Damien Alary.

Jusqu'au 14 septembre, le Pont du Gard consacre une rétrospective au peintre Jacques Gorde, disparu en 2009. L'occasion de suivre le parcours artistique du Nîmois — une voie novatrice et libre. Jacques Gorde résumait ainsi son approche : "*Je ne résiste pas à plonger dans ce qui fait la chair du tableau, à créer un mélange qui devient de l'inédit entre l'encre, l'huile et l'acrylique*". L'exposition, inaugurée le 15 mai dernier par Damien Alary en présence de la famille, est présentée au public dans les meilleures conditions : la scénographie a été pensée pour une découverte en profondeur des toiles. Dans une ambiance cosy, recueillie et intimiste, le spectateur s'imprègne progressivement de l'œuvre. Tout au long du cheminement, pas à pas, dans la salle Jean-Luc Fiches du Pont du Gard, on (re)découvrira les grands thèmes chers à Gorde : le jazz, les marines mais aussi l'orientalisme, les grandes concentrations urbaines et bien sûr la tauromachie. L'occasion de saisir l'homme en lui-même : sans concession, peignant par nécessité, boulimique de musique, des airs d'opéras au rock, sans concession, puissant. **DD**

63 toiles sont exposées. Des œuvres fortes et puissantes.

Jacque Gorde, un impressionniste novateur.

"Jacques Gorde" au Pont du Gard, Salle Jean-Luc Fiches, Rive Gauche Pont du Gard – Entrée exposition comprise dans l'entrée site www.pontdugard.fr

Loisirs en mode 2.0

Faire découvrir les initiatives locales de gens passionnés, qui fournissent un service de qualité et de proximité aux familles : c'est sur ce projet qu'est née la start up hébergée par un incubateur de l'agglomération de Montpellier, "Dehors les Petits", qui a commencé… petit. "*Au début, ce n'était qu'un blog. Quand je suis devenue maman, j'ai eu envie de faire découvrir la terre entière à mon petit bout*, confie Sarah Estève, fondatrice du site. *J'ai naturellement cherché des activités près de chez moi, puis rassemblé de l'info et créé ce blog pour partager ce que je trouvais. Or, cette année-là, en 2009, les activités pour enfants ont connu un véritable boom : cours d'anglais, de pâtisserie… Mon blog ne suffisait plus à traiter l'info.*"
Résultat : aujourd'hui, le site offre 1 800 fiches d'activités dans la région, dont un grand nombre dans le Gard, émanant d'associations, d'entreprises, de collectivités… Elles sont classées par thématique, âge, gratuité ou non, intérieur ou extérieur. "*Le concept est basé sur une communauté de parents qui nous informent. Si un lieu ferme ou ouvre, j'en suis aussitôt informée ! Nous sommes connus d'une famille sur deux en Languedoc-Roussillon et fonctionnons en mode 2.0 : on découvre une activité expérimentée par une maman qui donne ses conseils et astuces.*" Et à l'avenir ? "*Nous intégrerons une fonctionnalité de rencontres entre parents. Curieusement, on va plus facilement les uns vers les autres de manière dématérialisée. Les familles peuvent se fixer rendez-vous sur le net, se retrouver sur place et faire connaissance voire développer une entraide, pour les gardes d'enfants par exemple.*" Nul doute, "Dehors les petits" deviendra grand… **PF**

www.dehorslespetits.fr

Artistes au collège à l'heure du partage

22 et 29 mai : deux dates qui marquent l'aboutissement d'une aventure artistique, pédagogique et humaine. Au collège Jean Moulin à Alès, la danseuse Chély La Torito a préparé son spectacle pendant cinq semaines, au côté des enseignants et d'une classe de 3e. À l'heure de la restitution, dans la salle polyvalente de l'établissement, elle confie : *"Les collégiens ont été à la fois acteurs du projet et spectateurs intéressés de mon travail d'artiste en résidence. Autour du thème retenu ('le flamenco, un pont entre les cultures'), nous avons travaillé sur la quête de l'identité et l'ouverture à l'autre. Une démarche qui colle au projet Flamenka Electrika : une jeune fille, tiraillée par la question des origines, rencontre un guitariste électrique. Deux mondes mêlés."* Au collège Diderot, à Nîmes, même effervescence à l'heure de la restitution d'une autre résidence, menée par la plasticienne Ganaëlle Maury, la professeure d'arts plastiques Marine Vigouroux et trois classes de 5e. *"Pendant douze semaines, nous avons exploré le fantastique. Divisées en trois groupes, les 5es ont réalisé douze petits livres et édité un fanzine."* Le 6 juin, leurs travaux ont été exposés dans les locaux du collège Diderot. Les 20 et 21 juin, ils s'exposent au Carré d'Art, lors du Salon du Livre d'Artistes, puis sur le parvis du centre social de Valdegour à l'occasion du festival Cultur'Art. **DD**

Au collège nîmois Diderot, les élèves ont travaillé sur le thème du fantastique.

Vainqueurs des Before : et après ?

Forte affluence au concert gratuit organisé par le Département, le 17 avril dernier, à la Smac Paloma pour permettre à un jury de professionnels de choisir, avec l'aide du public, les lauréats des Before 2014 : plus de 450 personnes ont applaudi les quatre groupes gardois présélectionnés. Vainqueurs de ce tremplin musical, Mummy's Gone et Mofo Party Plan se produiront sur la scène de Lives au Pont, en première partie d'artistes de renommée mondiale, les 10 et 11 juillet prochains. Ils bénéficieront également d'une résidence scénique organisée et encadrée par les partenaires, Les Elvis platinés et la Fédération des Musiques Actuelles du Gard (Femag). Le Conseil général accompagne les quatre groupes candidats dans leur promotion par la réalisation d'un CD, avec deux titres chacun. Il est diffusé depuis le showcase du 2 juin dernier. **PF**

Site du Pont du Gard, les jeudi 10 et vendredi 11 juillet.

Retrouvez les sujets de la rubrique Vu du Gard et Innovation sur vos radios locales gardoises.

Radio 16, Alliance +, Delta FM, Radio Escapades RGO, Radio Grille Ouverte, Radio InterVal, Ràdio Lenga d'Òc, Radio Système, Radio Sommières.

Vue imprenable sur le Palais des Papes, au loin.

Remarquable jardin Saint-André

« *Il faut cultiver notre jardin* », écrivait Voltaire — métaphore prise au pied de la lettre par la famille propriétaire du Fort Saint-André qui domine Villeneuve-lez-Avignon. Le jardin de l'Abbaye, plein de poésie et offrant une vue unique sur le Palais des papes d'Avignon, vient d'obtenir le label de Jardin remarquable. Créé en 2004 par le Ministère de la Culture et de la Communication, il est attribué pour cinq ans renouvelables aux parcs et jardins — 300 à ce jour — présentant un grand intérêt historique, esthétique ou botanique, doublé d'un entretien exemplaire, respectueux de l'environnement, et d'un accueil attentif du visiteur. Conditions toutes réunies dans ce lieu où rosiers anciens, glycines et pins centenaires se déploient entre les vestiges d'églises romanes et tombeaux du VI[e] siècle, et où les propriétaires prennent le temps d'expliquer le passé incroyable du site : d'abord ermitage de sainte Casarie (morte en 586), monastère bénédictin, puis abbaye royale au XIII[e] siècle, à la tête de plus de deux cents prieurés.

Passionnée d'histoire et de nature, Christine Viennet entretient l'abbaye et les deux hectares de parc en y apposant sa touche artistique.

Depuis 1947, les jardins de Saint-André sont d'ailleurs classés aux Monuments historiques, "*grâce au remarquable travail de restauration d'Elsa Koeberlé et Génia Lioubow entre 1916 et 1950*, rappelle Christine Viennet, céramiste dont la famille est l'actuelle propriétaire des lieux. *Le label obtenu au printemps récompense surtout le travail accompli par Roseline Bacou, ancienne conservatrice au Louvre, qui a entièrement créé le jardin méditerranéen, mis à jour de nombreux vestiges et ouvert au public l'abbaye et ses jardins en 1990.*"

"Une histoire de femmes depuis trois générations"

À son décès en 2013, ses neveux et petits-neveux ont pris la relève et ouvert le site à l'art contemporain, à la musique et au théâtre. Du 3 au 23 juillet, c'est Villeneuve en Scène, festival soutenu par le Département, qui s'installera dans les jardins, avec le concert *Welt*.

S'il est vrai qu'un jardin reflète la personnalité des habitants, c'est bien la patience, l'amour et la générosité qui caractérisent ses propriétaires, qui l'ont ouvert au plus grand nombre, près de 15 000 visiteurs annuels, quand il aurait pu être conservé à la manière d'un trésor, à l'abri des remparts.

Et la découverte ne s'arrête pas là… Remanié à la fin du XVII[e] siècle par l'architecte du Roi, Pierre Mignard, le palais abbatial conserve d'élégantes salles voûtées et un escalier monumental. Les peintures murales d'Émile Bernard et de nombreuses collections, comme ces robes somptueuses de Paul Poiret, sont à découvrir lors de la visite guidée. Voyage dans le temps et dépaysement garantis, à deux pas.

PF et JA

Abbaye Saint-André,
Villeneuve-lez-Avignon
Tél. 04 90 25 55 95

***Chroniques d'une bataille aux frontières*, jusqu'au 31 juillet : Pascal François expose ses sculptures sous les voûtes des jardins et dans le musée lapidaire**

Récital avec piano de la soprano japonaise Naoko Matsui, le 27 juin

« Nous recevons la visite de beaucoup de classes de 6e, qui ont au programme les transports », *signale Claude Reynaud.*

Chrome et nostalgie
au musée du deux-roues

Vigneron produisant un Côte du Rhône sans sulfites, Claude Reynaud est aussi collectionneur de deux-roues depuis cinquante ans. Au château du Bosc, à Domazan, il a décidé d'ouvrir au public sa collection — "*la deuxième au monde par sa qualité, avec même une pièce classée aux Monuments historiques*", précise celui qui n'hésite pas à se rendre à Chicago, par exemple, pour acquérir une moto Henderson Speciale.

Mais revenons près de deux siècles plus tôt, quand fut inventée la draisienne, en 1817 : machine à marcher, sans pédale, qui doit son nom à l'Allemand Drais, elle permettait d'atteindre un équilibre... mais seulement en descente. Plusieurs salles du château abritent de magnifiques spécimens de draisiennes zoomorphes, en bois et en fer : têtes de chiens, de biches ou d'animaux mythologiques...

Vient ensuite le vélocipède, avec ses pédales placées sur les roues avant, qui permet de tenir en équilibre de façon soutenue. Naît ainsi, de 1868 à 1870, l'industrie du deux-roues. On voit ensuite apparaître la suspension, la chaîne de changement de vitesse, la roue libre. En 1871, c'est un Français, Louis-Guillaume Perreaux, qui a l'idée d'équiper le vélocipède d'un moteur adapté, inspiré de la machine à vapeur. Parallèlement, pour aller plus vite en vélo, on augmente le diamètre de la roue avant : c'est l'invention du Grand Bi. Il faut parfois un système d'échasse pour monter en selle. "*De 1870 à 1890, ce sont vingt ans d'erreurs technologiques*", résume Claude Reynaud.

Au total, 120 machines sont exposées dans huit salles. Un régal pour les yeux qui se prolonge au-delà des fenêtres, dans le parc du château où sont exposées des sculptures de grands artistes — l'affaire, cette fois, de l'épouse de Claude Reynaud. Dernière surprise pour les petits : au grenier, un musée des enfants interactif. De quoi satisfaire toute la famille, qui peut pique-niquer sur place. Le château du Bosc fait partie du Club des Sites touristiques du Gard animé par la Chambre de commerce et d'industrie de Nîmes, en partenariat notamment avec l'Agence de développement et de réservation touristiques du Gard. **PF**

Château de Bosc, 651 chemin du Bosc, RN 100 à Domazan, tél. 04 66 57 65 11, www.chateau-de-bosc.com

Gianni, 5 ans et demi, et Sandro, 17 mois, découvrent ces drôles de machines avec le même plaisir que leurs parents, venus d'Entraigues.

Festivals estivaux

De l'excellence, des découvertes internationales et du soutien à la création locale : l'alchimie continue à fonctionner et à attirer des dizaines de milliers de festivaliers dans le Gard chaque été. Zooms sur une programmation éclectique et souvent nomade.

Uzès danse : en bonne posture

La question de la posture, physique et morale, est le fil conducteur de la 19e édition d'Uzès danse. C'est l'artiste associé Fabrice Ramalingom qui ouvre et clôture le festival, présent comme chorégraphe auteur d'abord, mais aussi comme directeur artistique de l'action menée avec les enfants et les patients de l'Hôpital Le Mas Careiron, et enfin interprète dans *Mauvais genre*, d'Alain Buffard. Postures collectives, politiques ou sociales ; postures subtiles et minimalistes, ou décalées et disjonctées : elles traversent un festival animé par 14 compagnies pour une quinzaine de représentations. Une centaine d'enfants de quatre établissements ont participé aux ateliers dans les écoles, organisés aussi par Uzès danse et donnant lieu à une représentation finale, le 13 juin, en ouverture du festival. À ne pas manquer non plus : l'exposition *Pina Bausch*, de Laurent Paillier, à la galerie des Capucins, et les 72 heures avec les étudiants d'EX.E.R.CE (master d'études chorégraphiques porté par le Centre chorégraphique national de Montpellier et l'Université Paul Valéry Montpellier 3) pour découvrir leur création en cours.

Du 13 au 18 juin dans plusieurs sites d'Uzès (place aux Herbes, promenade des Marronniers, cour ou jardin de l'Évêché etc.). Plus d'infos sur www.uzesdanse.fr et gard.fr

Cratère surfaces : il gagne du terrain

La Scène nationale d'Alès inaugure le 30 juin, au Mont Bouquet, la 16e édition de son festival international *outdoor*, "*qui gagne en surface en se déplaçant désormais à Saint-Jean-du-Gard, Vézénobres, Brouzet-les-Alès et Seynes, avec toujours Alès en terreau d'origine*", précise Denis Lafaurie, directeur du Cratère. Jusqu'au 5 juillet se succèdent des compagnies britanniques, hollandaise, israélienne et françaises — notamment Jean-Louis 2000 qui invite les spectateurs dans une mini-caravane montée sur ressorts géants, baptisée "la plus petite discothèque du monde", pour une prestation disco saluée par… *Le Monde*. Tous les spectacles sont gratuits.

Programme complet téléchargeable sur www.cratere-surfaces.com

Le chiffre

600 000

euros de soutien aux festivals toute l'année

Jean-Louis 2000.

Cavale, par la compagnie Yoann Bourgeois.

Villeneuve-en-scène : le théâtre est dans le pré

Festival de théâtre itinérant, Villeneuve-en-scène propose, aux enfants comme aux adultes, à la fois de grands auteurs du répertoire et des écritures contemporaines, sur les sites magnifiques de la Plaine de l'Abbaye, dans les monuments de Villeneuve-les-Avignon ou les communes du Gard rhodanien et du Grand Avignon. Né en 1996, il a su défendre son identité face au géant avignonnais. À voir absolument, du 3 au 23 juillet.

www.villeneuve-en-scene.com

Barjac : la parole à Anne Sylvestre

Marraine de Chansons de Parole, du 26 au 31 juillet à Barjac, Anne Sylvestre fêtera ses quatre fois vingt ans en ouvrant le festival avec son spectacle "Juste une femme". Elle donne le ton avec cette petite phrase, *"S'il vous plaît, faites-vous légers"*, qui accompagnera en filigrane l'édition 2014, *"pour faire face à toutes les lourdeurs d'un monde écrasant le faible, le fragile, le différent"*, indique l'association organisatrice Chant libre. De Lily Lucas à Camille Simeray (La Meute rieuse), Alexandra Hernandez, Garance, Lise Martin, Lili Cros, et Vivian Cayol (Alcaz), d'Anne Baquet à Elsa Gelly, de Delphine Coutant à Nathalie Miravette, Yamina et Nadia (Lo'Jo), nombreuses seront les voix de femmes à conforter Anne Sylvestre et nous emmener dans leur vision poétique ou décapante. Et des voix d'hommes leur répondront, naturellement. Retrouvailles et découvertes, donc.

Programme complet sur le site du festival www.chansonsdeparole.com ou sur gard.fr

Et aussi :

- **Festival Les arts de la voix**, du 12 au 23 juillet, organisé par la communauté de communes du Gard rhodanien, www.valcezard.fr
- **Autres Rivages**, 19e festival nomade des musiques du monde en Pays d'Uzès, du 16 au 26 juillet, www.autres-rivages.com
- **37e édition du festival du Vigan**, du 16 juillet au 23 août, www.festivalduvigan.fr
- **44es Nuits musicales d'Uzès**, du 18 au 31 juillet, www.nuitsmusicalesuzes.org
- **21e édition de Jazz à Junas**, dans de superbes carrières de pierre, du 23 au 26 juillet, www.jazzajunas.fr, tél. 04 66 80 30 27
- **Le 17e festival du Film court d'Aigues-Vives**, les 25 et 26 juillet dans les arènes, www.cine-aiguesvives.fr
- **15es Transes cévenoles**, du 25 au 27 juillet, avec les Elvis platinés, à Sumène, www.leselvis.org
- **Festival de tango argentin**, du 14 au 17 août, qui a tenu sa 1ere édition en 2013, www.tango-nimes.com

+ d'infos sur **gard.fr**

Double page réalisée par PF

PAROLE D'ÉLU

Patrick Malavieille, Vice-président délégué à la culture, au patrimoine et aux grands sites

De la grande musique aux arts de la rue en passant par le théâtre itinérant ou les chansons à texte, le Département soutient une palette très complète de disciplines artistiques. Nous n'avons pas de navire amiral comme les Chorégraphies d'Orange ou les Francofolies de La Rochelle : nous prônons l'ouverture. Nous défendons les compagnies qui ont une démarche artistique ou de territoire originale. Nous soutenons particulièrement celles qui ont une activité à l'année et créent des emplois permanents. On s'émeut à juste titre de la fermeture d'une entreprise de quinze ou vingt salariés. Mais c'est aussi douloureux pour une compagnie… Même si le budget de la culture n'a pas échappé au couperet de la rigueur, nous avons cherché à rester équitables et à sauver les structures existantes. C'est d'ailleurs la première baisse de crédits depuis des années. Le Conseil général est, historiquement, un partenaire fidèle des compagnies gardoises. Le département compte plus de 1 000 intermittents du spectacle, et quelques centaines de permanents. Les festivals contribuent à la notoriété du territoire, à son économie et au développement local.

TOUS LES SERVICES UTILES SUR :

GARD.FR

LE GARD
CONSEIL GENERAL

AVEC VOUS POUR LA VIE !

Louis a 11 ans. Il est élève dans un collège du Gard et déjeune tous les jours à la cantine. Et ça lui plaît. Parce qu'il mange des plats variés et équilibrés préparés autant que possible avec des produits locaux et de saisons. Un circuit court privilégié par le Conseil Général du Gard pour éduquer nos jeunes au « manger mieux pour vivre mieux », et pour promouvoir les produits de notre territoire. Un engagement du Département pour une alimentation de qualité, un engagement pour la vie.